

L'ORAL DU DNB



L'ORAL DU DNB



Diplôme National du Brevet

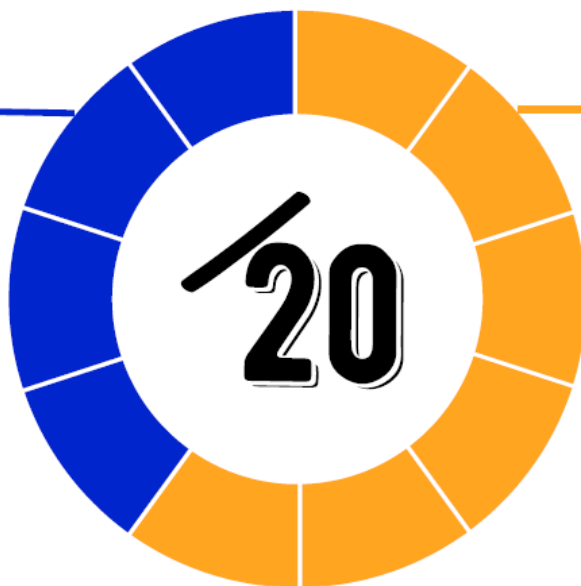
40 %

contrôle continu

Moyenne annuelle pour toutes les matières coefficient 1:

Arts plastiques, EMC, EPS, Français, Histoire-Géographie, LV1, LV2, Mathématiques, Musique, Physique-Chimie, SVT, Technologie.

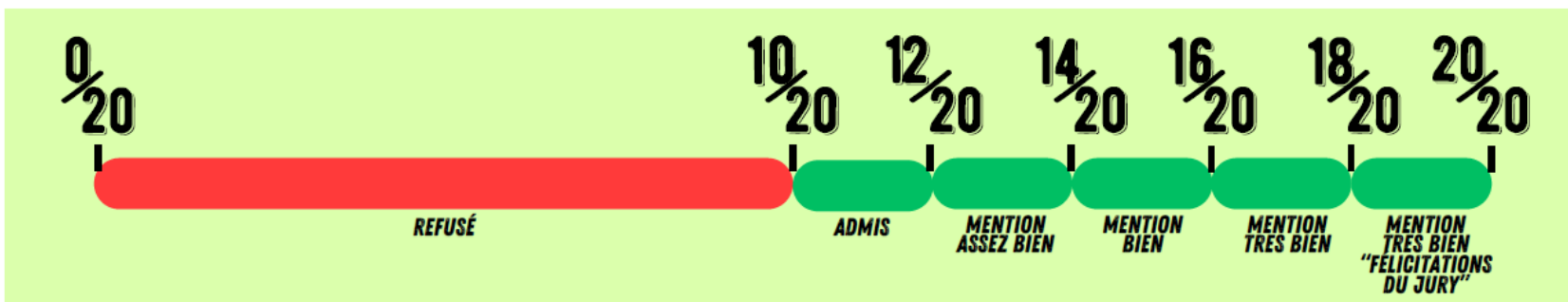
Option (Latin, Grec, Euro, Chorale): seuls les points supérieurs à 10/20 de la moyenne annuelle sont pris en compte.



60 %

épreuves terminales

- 1 épreuve orale (coef 2) portant sur un projet (HDA, Dossier d'orientation, Lapbook EMC, Chorale, éco-délégués)
- 4 épreuves écrites:
 - Français (coef 2) → 3h;
 - Mathématiques (coef 2) → 2h;
 - Histoire-géographie (coef 1,5) et EMC (coef 0,5) → 2h;
 - Sciences (coef 2) → 1h



Le passage en 2nde est toujours décidé en conseil de classe

GENERALITÉS



- Une épreuve obligatoire
- Sur 20 points
- Coefficient 2
- Elle a pour objet d'évaluer les compétences d'expression à l'oral du candidat ainsi que sa capacité à rendre compte des compétences et connaissances qu'il a acquises
- A lieu fin mai/début juin
- Possibilité de présenter une partie de l'oral dans une langue étrangère (bonus possible: 1 point)



SUR QUOI PORTE CET ORAL?

Cette année, les élèves de 3^e ont le **choix** de présenter:

- Soit le projet **Histoire des Arts** réalisé en classe de 4^{ème} et pour lequel les élèves ont déjà eu un oral (*possible pour tous les élèves à Divonne en 4eme*)
- Soit leur **Dossier d'orientation** réalisé en cours de français, en vie de classe et à la maison après le stage (*possible pour tous les élèves*)
- Soit leur **Lapbook « Parcours Citoyen »** réalisé en cours d'EMC (*possible pour tous les élèves*)
- Soit le projet **Chorale** (*uniquement pour les élèves qui ont fait partie de la chorale pendant au moins un an depuis la cinquième*)
- Soit le projet **Eco-délégués** (*uniquement pour les élèves qui l'ont été pendant au moins un an depuis la cinquième*)



COMMENT SE DEROULE L'ORAL?

Les élèves peuvent présenter à 2 ou 3 (ou seul) l'HDA, les autres projets se présentent seuls.

L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury.

- L'exposé dure **5 minutes (10 minutes en cas d'HDA à 2, 15 minutes en cas d'HDA à 3)**. L'élève doit alors présenter de façon organisée (introduction, développement en 2 ou 3 grandes parties, conclusion) le projet qu'il a choisi. Durant l'exposé, le candidat peut présenter sa production (ex : son dossier d'orientation ; son Lapbook EMC ; son dossier d'HDA et sa création). Il peut également se servir d'outils numériques pour dynamiser sa présentation (diaporama, vidéo, etc.).
- L'entretien dure **10 minutes (15 minutes en cas d'HDA à 2 ou 3)**. Lors de celui-ci, le jury peut poser des questions sur ce que l'élève vient d'expliquer pour obtenir des précisions et vérifier les acquis disciplinaires de l'élève. Les questions peuvent également porter sur la dimension interdisciplinaire et culturelle du projet, à la démarche de projet (Les grandes étapes du projet, l'organisation dans le temps, les moyens utilisés, les difficultés rencontrées, ce qui a été réussi, moins bien réussi, ce que ce projet a apporté à l'élève, si ce projet a plu ou déplu à l'élève et pourquoi...)..



COMMENT EST EVALUÉ CET ORAL?

Le jury évalue les qualités d'expression orale et la capacité du candidat à rendre compte, à analyser ce qu'il a fait.

➤ **MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE sur 8 points**

S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire ; formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue ; exposer les connaissances et les compétences acquises en employant un vocabulaire précis et étendu ; participer de façon constructive à des échanges oraux ; participer à un débat, exprimer une analyse argumentée et prendre en compte son interlocuteur ; percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ; s'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte....

➤ **MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ sur 12 points**

Connaissances relatives au projet présenté (maîtrise du sujet, des contenus théoriques ou culturels associés, du vocabulaire spécifique...), maîtrise de la démarche de projet (capacité de l'élève à expliciter sa démarche, à évaluer ses points forts et ses difficultés, à exprimer son avis personnel...), ...

COMMENT EST PRÉPARÉ CET ORAL?



Les élèves du collège ont déjà eu un entraînement en fin de 4^{ème} avec la présentation à l'oral du projet Histoire des Arts.

Cet oral est également préparé tout au long de l'année de 3^{ème} :

➤ Pendant les exercices en classe qui font appel à l'expression orale dans les différentes matières.

➤ Lors de la soutenance de stage en langue vivante.

➤ Lors de l'oral blanc du DNB qui aura lieu fin avril/début mai

➤ Une heure de vie de classe sera consacrée à l'oral du DNB et une fiche de préparation et de conseils sera remis aux élèves.

L'ÉPREUVE ORALE DU DNB- SESSION 2024 Conseils pratiques pour préparer l'épreuve		
Informations générales		
L'épreuve orale de soutenance permet au candidat de présenter l'un des projets qu'il a mené au cours de son année de troisième ou de quatrième (HDA OU Dossier d'orientation OU Lapbook EMC OU Projet Chorale). L'épreuve aura lieu le vendredi 7 juin 2024. Elle est notée sur 100 points.		
Déroulement de l'épreuve		
L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury. L'exposé dure 5 minutes et l'entretien 10 minutes si l'élève passe seul (EMC, DBO, Chorale). L'exposé dure 10 minutes et l'entretien 15 minutes s'il s'agit d'un binôme ou un trinôme (HDA). Durant l'exposé, le candidat peut présenter sa production (ex : son dossier d'orientation OU son Lapbook EMC OU sa création en HDA). Il peut également se servir d'outils numériques pour dynamiser sa présentation (diaporama, vidéo, etc.). Attention, dans ce cas, le candidat ne doit pas se contenter de lire ce qui est projeté. Pendant les 5 minutes de présentation, l'élève ne peut être interrompu. Par contre, lors de l'entretien, le jury peut poser des questions sur le projet pour obtenir des précisions. Les questions peuvent aussi porter sur d'autres projets faits par l'élève durant sa scolarité. Aucune question-piège ne sera posée. Le jury évalue les qualités d'expression orale et la capacité du candidat à rendre compte, analyser ce qu'il a fait.		
Organisation de l'exposé		
INTRODUCTION (≈1 mn pour EMC/DBO OU ≈1 à 2 mn si HDA à 2/3)		
1) Présentation du projet choisi : réalisation d'une affiche composée de plusieurs volets sur la République française OU de votre dossier d'orientation OU l'étude d'une œuvre imposée, d'une œuvre au choix et une création artistique regroupées par une même problématique: vous expliquez brièvement l'objectif qui vous était fixé dans ce projet.		
« Le projet que je vais vous présenter a consisté à réaliser, au fil de mon année de 3 ^e /4 ^e , une affiche sur la République française / un dossier d'orientation/ l'étude d'une œuvre imposée, d'une œuvre au choix et une création artistique. L'objectif était... »		
2) Projet EMC Vous présentez votre affiche : dans quel cours elle a été réalisée, son organisation, le nombre et les sujets des différents volets...	2) Projet dossier d'orientation Vous présentez votre dossier d'orientation: quel contenu? Quelles matières concernées? Quelle organisation?	2) Projet HDA Vous présentez et expliquez la problématique qui regroupait l'ensemble de vos œuvres.
3) Vous annoncez le plan de votre oral : vous pouvez choisir de présenter en détails deux ou trois volets de votre affiche. (par exemple : uniquement les symboles et les valeurs OU les principes et l'association choisies OU...) Annoncez votre plan : "J'ai choisi de vous présenter ... D'abord, je vous présenterai ... Ensuite, j'exposerai ... Enfin, je vous parlerai de ... »	3) Choisissez la ou les parties que vous souhaitez présenter en détail (par exemple le rapport de stage). Annoncez votre plan : "J'ai choisi de vous présenter ... D'abord, je vous présenterai ... Ensuite, j'exposerai ... Enfin, je vous parlerai de ... »	3) Vous annoncez le plan de votre oral : vous pouvez reprendre les 3 parties de votre travail en HDA (1: œuvre imposée ; 2: œuvre au choix ; 3: création personnelle). Vous pouvez aussi choisir de ne développer que deux éléments (mais du coup de façon plus approfondie) parmi les trois (ex : 1: œuvre imposée ; 2: création personnelle). L'étude de l'œuvre imposée est obligatoire.
DÉVELOPPEMENT (≈3 mn pour EMC/DBO OU ≈6-7 mn si HDA à 2)		
C'est le corps de votre exposé : vous suivez votre plan.		
1 ^{re} partie = _____		
2 ^e partie = _____		
(3 ^e partie = _____)		